

Après 15 ans de réalisation d'œuvres audiovisuelles et de magazine d'infotainment dédiés principalement à la culture Web mais aussi au High Tech et au Gaming, je souhaite trouver d'autres défis me permettant d'apporter mon savoir-faire et mon expertise dans le développement, la gestion et la réalisation de programmes divertissants et informatifs.

Expériences

V.IP (Twitch)

Team Vitality - Février 2020 à décembre 2021



- ▶ Émission de 2h en direct du V.Hive à Paris qui retrace l'actualité de l'Esport animée par Marie Palot en compagnie de spécialistes et qui donne la possibilité à la Team Vitality de faire des annonces importantes concernant leurs différentes équipes engagées en compétition.
- ▶ Conception, développement et responsabilité éditorial de l'émission. Suivi du direct en régie, des tournages, montage et mix des différents sujets, booking des invités et voix off.

Esport Inside (ES1)

Webedia - 2020 à 2021



- ▶ Programme court consacré à l'aspect business, sportif et sociétal de l'Esport et animé par Alexandre Ruiz et Bertrand Amar.
- ▶ Responsable de la recherche éditorial, de l'écriture du programme, des dialogues entre les deux animateurs.

Maghla Xmas Show (Twitch)

Webedia - Décembre 2021



Conception et écriture des chroniques des invités présents en direct avec Maghla.

Funky Web l'Hebdo (Game One TV)

Galaxie Presse - Janvier 2012 à 2019 - Paris - France



- ▶ Oeuvre audiovisuelle de 26 min hebdomadaire concernant la culture Web.
- ▶ Responsable du contenu éditorial et artistique de l'émission, saisie des images, suivi de la Post Production.
- ▶ Voix Off
- ▶ Gestion de la relation avec le diffuseur et du Workflow

Ça Roule (TV5 Monde)

Galaxie Presse - 2017 à 2018



- ▶ Réalisation d'une chronique de 2 min concernant les meilleures vidéos du net en rapport à l'automobile.
- ▶ Voix Off

Funky Web (Game One TV)

Viacom - Mars 2006 à janvier 2012 - Neuilly-sur-Seine - France



- ▶ Magazine hebdomadaire de 13 min sur l'actualité du Web.
- ▶ Responsable de l'élaboration complète du contenu et des reportages de l'émission, saisie des images, suivi de la Post Production.

Formations

VC10, Prise de vues vidéo

Gobelins, l'école de l'image

2019 à 2020

Installer une unité de tournage et paramétrer les différents réglages de configuration d'une caméra.

Sony PMW-400
Sony PXW-X400
Sony PDW-700

Panasonic AG-DVX 200
Sony PXW-Z150 / 280

Canon C100

Journalisme

ISCPA Paris - Institut des médias

Septembre 2003 à septembre 2006

Diplôme de Journaliste (Certifié par l'Etat de niveau II)

Baccalauréat ES

Compétences

Auteur-Réalisateur / Journaliste

- ▶ Rédaction en chef, préparation, choix éditorial, réalisation de reportages, d'interviews.
- ▶ Ecriture journalistique TV, Radio, Presse écrite.
- ▶ Connaissance pointue d'Internet, du High Tech ainsi que du jeu vidéo et de son industrie.

Voix-Off

Magazine, Documentaire, Auto-Promo

Production

- ▶ Gestion des différentes étapes de productions,
- ▶ Recherche, écriture, montage, mixage, export

Techniques audiovisuelles

- ▶ Gestion de poste de montage Mac et PC
- ▶ Saisies vidéos avec carte d'acquisition

Retro Game One (Game One TV)



Viacom - Septembre 2007 à janvier 2012 - Neuilly-sur-Seine - France

- ▶ Magazine quotidien de 13 min dédiés au Retro Gaming.
- ▶ Suivi des tournages, réalisation post production supervision du montage, saisie d'images.

Le JT (Game One TV)



Viacom - Septembre 2006 à janvier 2012 - Neuilly-sur-Seine - France

- ▶ Magazine quotidien 13 min traitant de l'actualité numérique.
- ▶ Couverture de l'E3, Japan Expo, Star Wars Reunion, Soirée de lancement de la PlayStation 3 en direct, Reportage dans les studios de Georges Lucas.
- ▶ Réalisation de sujet jeu vidéo, nouvelles technologies, internet, séries télé, cinéma, manga.
- ▶ Responsable et concepteur d'une rubrique dédiée au retro gaming ainsi que d'un zapping du web quotidien de 2 min.

Autres expériences professionnelles

Viacom - 2006 à 2012 - Neuilly-Sur-Seine - France

- ▶ La Sélec' : 2006-2012
 - ▶ Magazine Hebdomadaire de 13 min dédié à l'actualité du jeu vidéo
 - ▶ Test de jeux vidéo, écriture, saisie d'images
- ▶ Clip'n Vip : 2008-2012
 - ▶ Module de 2 min quotidien sur les habitudes numérique-digitales des célébrités.
 - ▶ Interview d'artistes supervision montage, traduction.
- ▶ PES League : 2008-2009
 - ▶ Magazine Hebdomadaire de 26 min dédiés au Championnat du monde de football virtuel.
 - ▶ Ecriture, tournage, supervision post production.
- ▶ Next in the City : 2006-2009
 - ▶ Magazine Hebdomadaire de 13 min actualité des technologies nomades, culture urbaine.
 - ▶ Réalisation de reportage, saisie d'images, supervision post production.
- ▶ Le Big Show : De Mars à Juin 2006
 - ▶ Magazine quotidien 13 min traitant de l'actualité numérique.
 - ▶ Réalisation rubrique culture et jeux vidéos, buzz d'internet, reportage et rédaction de fiches pour les chroniqueurs de l'émission.
- ▶ Playhit : De Mars à Septembre 2006
 - ▶ Module quotidien. Classement des meilleures ventes de jeux vidéo en France.
 - ▶ Rédaction des plateaux et des différents tops de la semaine.
- ▶ Coretechs : 2006-2007
 - ▶ Magazine de 13 min sur les nouvelles technologies.
 - ▶ Supervision Post Production.

- ▶ Encodage
- ▶ Export PAD

Informatique

Grande expertise des réseaux sociaux et de la pop culture Internet. Management de page Facebook, Twitter.

Langues

- ▶ Anglais : Courant (Plusieurs reportages dans pays anglophones)
- ▶ Allemand : Notions